



Allgemeine Geschäftsbedingungen

Stand: 13.10.2021

In eigener Sache:

Ich bin fair, ehrlich und kulant und erwarte das auch von meinen Geschäftspartnern. Die AGB benötigt man für den Fall, dass man sich vor Gericht wieder treffen will, aber wer will das schon? Meine Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten natürlich auch dann, wenn ein Dienstleistungsvertrag durch die Vermittlung eines Agenten zustande kommt.

Allen Verträgen mit mir liegen diese AGB verbindlich zugrunde. Die Anwendung von Auftrags- und/oder Geschäftsbedingungen des Auftraggebers bedarf meiner ausdrücklichen schriftlichen Bestätigung. Sind sich widersprechende AGB vereinbart, so gilt an deren Stelle insoweit die gesetzliche Regelung.

1. Vertragsbeginn, -beendigung, und -dauer

Ein Vertrag zwischen dem Auftraggeber und mir tritt durch die textliche Auftragserteilung des Auftraggebers und deren schriftliche oder textliche Bestätigung durch mich in Kraft. Der Vertrag endet mit der Leistungserfüllung. Vorzeitig kann er von beiden Seiten nur fristlos und aus wichtigem Grund gekündigt werden. Ein wichtiger Grund liegt vor, sofern sich ein Vertragsteil grob vertragswidrig verhält, über sein Vermögen Antrag auf Eröffnung des Insolvenzverfahrens gestellt oder das Insolvenzverfahren eröffnet wird. Kündigt der Auftraggeber aus wichtigem Grund vorzeitig, ohne dass ich diesen Grund zu vertreten haben, steht mir das vertraglich vereinbarte Honorar unter Abzug evtl. ersparter Leistungen und Aufwendungen zu. Dieser Abzug wird mit 20 % auf das Gesamthonorar abzüglich bereits abgerechneter Leistungen pauschaliert. Den Parteien steht es frei, einen geringeren oder höheren Abzugsbetrag nachzuweisen und geltend zu machen. Kündigt der Auftraggeber aus einem wichtigen Grund den ich zu vertreten haben, so steht mir das vereinbarte Honorar für den bis dahin erbrachten Anteil an der Vertragsleistung zu.

2. Leistungen des Designers

Die Leistungsbeschreibung erfolgt im Einzelfall in dem abzuschließenden Vertrag.

Sie beinhaltet, soweit nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart ist, stets nur die kreative Leistung und deren planerische Ausarbeitung, nicht jedoch die Produktion und deren Überwachung. Insoweit erfolgt lediglich eine Ergebniskontrolle. Der Auftraggeber trifft Entscheidungen in technischen und wirtschaftlichen Fragen in eigener Verantwortung. Ändert der Auftraggeber nach Vertragsschluss die Leistungsbeschreibung, so stellt dies eine Auftrags-erweiterung dar, welche in jedem Fall gesondert zu vergüten ist. Insoweit werde ich ein Nachtragsangebot erstellen. Gleiches gilt, wenn der Auftraggeber erbrachte Leistungen geändert wünscht.

3. Leistungen des Auftraggebers

Der Auftraggeber übergibt mir alle zur Auftragserfüllung erforderlichen Informationen und stellt gegebenenfalls Muster, Teile, Unterlagen, Zeichnungen sowie andere geeigneten Medien kostenfrei auf eigenes Risiko. Eine Sorgfalts-, Aufbewahrungs- und Rückgabeverpflichtung meinerseits besteht nur, soweit dies im Vorfeld ausdrücklich vereinbart wird. Sind Musterbeschaffungen von dritter Seite erforderlich, so werden diese nach Rücksprache mit dem Auftraggeber auf dessen Kosten und Risiko beschafft.

Die Parteien verpflichten sich zur umfassenden wechselseitigen Information über die den Vertragsgegenstand, das Projekt und das Projektumfeld betreffenden Fragen. Dies betrifft insbesondere auch Erkenntnisse und Erfahrungen, die den Fortgang einer Projektarbeit beeinflussen könnten.



4. Vertraulichkeit

Informationen, welche ich im Rahmen der Zusammenarbeit mit dem Auftraggeber von diesem erhalten, werden vertraulich behandelt und nur dann und insoweit an Dritte weitergegeben, wie dies der Vertragserfüllung dient. Der Auftraggeber verpflichtet sich desgleichen, alle ihm während der Zusammenarbeit zugänglich werdenden Informationen über mich und meine Geschäftsverhältnisse vertraulich zu behandeln. Diese Vereinbarung gilt auch über das Vertragsende fort.

5. Dauer der Leistungserfüllung

Die voraussichtliche Dauer der Leistungserfüllung und der voraussichtliche Abschlusstermin werden einvernehmlich festgelegt. Sie sind, bedingt durch den kreativen Gehalt des Auftrags Sollwerte, soweit nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart ist. Will der Auftraggeber bis zu einer eventuellen vorzeitigen Kündigung erbrachte Leistungen nutzen, so bedarf dies einer gesonderten Vereinbarung, welche meine urheberrechtlichen Belange wahrt. Eine solche Vereinbarung ist gesondert zu vergüten. Verzögerungen infolge höherer Gewalt oder Arbeitskämpfen sind von den Parteien nicht zu verantworten. Derartige Verhinderungen werden den vereinbarten Fristen zugeschlagen.

6. Nutzungsrechte

Das Recht zu Nutzung, Produktion und Vertrieb der von mir gestalteten Vertragsleistung geht mit Vertragserfüllung auf den Auftraggeber über. Der Umfang des Überganges muss in jedem Falle gesondert schriftlich vereinbart werden. An Varianten des Entwurfes, nicht ausgearbeiteten Skizzen, Modellen und Zeichnungen erwirbt der Auftraggeber keine Rechte. Diese dürfen ohne meine Zustimmung nicht verwertet oder an Dritte weitergegeben werden. Eine Vereinbarung über die Übertragung von Rechten an in Designstudien enthaltenen Ideen, Lösungen und Entwürfen bedarf eines Auftrages zur Weiterentwicklung oder anderer Vereinbarungen mit mir. Folgenutzungen, welche nicht Vertragsgegenstand sind, sind gesondert in angemessener und üblicher Form zu honorieren.

7. Nutzung durch Dritte und Rechtsübertragung

Werden von mir im Rahmen des Vertrages entworfene Designs und/oder Produkte später in der von mir gestalteten oder einer hiervon abgewandelten Gestaltung Dritte geliefert oder von solchen unter eigenem Namen zum Zwecke der gewerblichen Nutzung nachgeahmt, verletzt dies meine Urheberrechte. Der Auftraggeber verpflichtet sich, mich über solche Rechtsverletzungen zu unterrichten. Eine Pflicht zur Rechtsverfolgung ist hiermit nicht verbunden. Dieses Recht kann dann jedoch auch an den Auftraggeber abgetreten werden.

8. Urheberschutz und Nutzungsrechte

Sämtliche Arbeitsergebnisse einschließlich der Entwürfe unterliegen dem Urheberschutz und dürfen ausschließlich zu dem vertraglich bestimmten Zweck verwandt werden. Veränderungen hieran sind weder im Original noch an eventuellen Reproduktionen ohne meine vorherige schriftliche Zustimmung gestattet. Der Auftraggeber hat insoweit eine Hinweispflicht gegenüber mir. Der Auftraggeber ist berechtigt, ein Design nach Vertragserfüllung auf seine Kosten als Geschmacks- oder Gebrauchsmuster unter meiner Nennung als Designer anzumelden. Eine Gewährleistung über die Eintragungsfähigkeit übernehme ich nicht, sofern dies nicht ausdrücklich vereinbart ist.

Verletzt der Auftraggeber mein Urheberrecht, so hat er eine Vertragsstrafe in Höhe von 100 % des zugrundeliegenden Vertragswertes zu bezahlen. Die Geltendmachung eines daneben bestehenden weiteren Schadens behalten ich mir vor.

Mit Abnahme der Vertragsleistung und vollständiger Bezahlung meiner Forderung aus der Vertragsleistung einschließlich eventueller Zinsen und Kosten einer Rechtsverfolgung übertrage ich dem Auftraggeber die ausschließlichen oder einfachen Nutzungsrechte zum vertraglich vereinbarten Zweck. Ohne gesonderte Vereinbarung gelten lediglich die einfachen Nutzungsrechte als übertragen.

In jedem Fall behalte ich mir das Recht vor, meine Arbeitsergebnisse oder Teile hiervon im Rahmen der Eigendarstellung meiner Leistungen, einschließlich der Einreichung zu Wettbewerben auch gewerblich in einer den Auftraggeber nicht diskriminierenden Weise zu nutzen.

Der Auftraggeber gewährt mir das Recht, ihn bei abgenommenen Leistungen bei meinem Außenauftritt als Referenz zu benennen.

Die von mir übertragenen Nutzungsrechte dürfen an Dritte nicht ohne meine Zustimmung weitergegeben werden. Dies gilt nicht für Weitergaben an Rechtsnachfolger oder im Rahmen von Verschmelzungen. Die Weitergabe ist gesondert zu vergüten.

Der Auftraggeber hat das Recht und im Falle meines Verlangens die Pflicht mir auf Original und Vervielfältigungsstücken, sowie in der Außenwerbung mit der Vertragsleistung als Designer zu benennen, wenn dies technisch möglich ist, der Gesamteindruck des Erzeugnisses nicht beeinträchtigt wird und berechnete Interessen des Auftraggebers nicht verletzt werden.

Im Falle des Verstoßes gegen diese Regelung verpflichtet sich der Auftraggeber zur Zahlung einer Vertragsstrafe von 50 % des zugrundeliegenden Vertragswertes. Die Geltendmachung eines daneben bestehenden weiteren Schadens behalten ich mir vor.

Die Art der Kennzeichnung ist mit mir abzustimmen.

9. Honorar

Mein Honorar und eventuelle Folgehonorare sind abschließend im Vertrag und eventuellen Zusätzen geregelt. Wenn nichts anderes vereinbart ist, ist auch bei Teilforderungen Fälligkeit 3 Werktage nach Rechnungsstellung gegeben. Verzug tritt ohne gesonderte Mahnung gem. § 286 Abs. 3 BGB ein. Es gilt die Zinspflicht des § 288 BGB, sofern ich nicht im Einzelfall höhere Zinsen nachweise.

Die vereinbarten Honorare und Kosten verstehen sich netto zuzüglich der im Zeitpunkt der Rechnungsstellung geltenden gesetzlichen Umsatzsteuer. Umsatzsteuerbefreiungen werden auf Nachweis berücksichtigt.

10. Zurückbehaltungsrecht und Aufrechnung

Dem Auftraggeber steht bezüglich meiner fälligen Forderungen weder ein Zurückbehaltungsrecht noch das Recht der Aufrechnung zu. Eine Aufrechnung gegen den Honoraranspruch ist nur mit einer unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderung des Auftraggebers zulässig.

11. Eigentum und Eigentumsvorbehalt

Eigentumsrechte werden auf den Auftraggeber nicht übertragen, soweit nicht im Vertrag etwas anderes geregelt wird. Originale sind mir daher auf Anforderung, welche frühestens nach 3 Monaten erfolgen darf, zurückzugeben. Für Beschädigungen oder Verlust haftet der Auftraggeber. Eine Ersatzung findet nicht statt. Das Recht zur Rückforderung verjährt 30 Jahre nach erfolgter Rechnungsstellung.

12. Abnahme

Die dem Auftraggeber vom Designer vorgelegten Vertragsleistungen, Konzepte, Entwürfe und Zeichnungen gelten als in Text, Objekt und Bild abgenommen, wenn mir nicht seitens des Auftraggebers innerhalb von 14 Tagen nach Vorlage anderslautende konkrete Erklärungen in Schrift- oder Textform zugehen, welchen den behaupteten Mangel nachvollziehbar beschreiben. Mündliche Mängelrügen gelten als nicht getätigt. Erweisen sich die Einwendungen des Auftraggebers als unberechtigt, so greift obige Abnahmefiktion mit Wirkung ex tunc.

13. Haftung und Mängelrügen

Ich haften nicht für die Neuartigkeit, die Realisierbarkeit und die wirtschaftliche Verwertbarkeit, die wettbewerbs- und markenrechtliche Zulässigkeit und Eintragungsfähigkeit der Vertragsleistung, soweit dies nicht auf grob fahrlässigem oder vorsätzlichem Handeln beruht. Ich übernehme ebenfalls keine Gewähr dafür, dass der Herstellung und Verbreitung nicht Rechte Dritter entgegenstellen. Der Auftraggeber verpflichtet sich insoweit zur Recherche auf eigene Kosten.

Eine unterlassene oder mangelhafte Recherche geht mit dem Auftraggeber heim.

Die Haftung des Auftragnehmers bezüglich aller Ansprüche aus dem Vertragsverhältnis mit dem Auftraggeber beschränkt sich auf grob fahrlässig oder vorsätzlich herbeigeführten unmittelbaren Sachschaden an den vom Auftraggeber überlassenen Gegenständen. Die Entschädigungsleistung ist auf die Wiederbeschaffungskosten begrenzt. Mängelrügen sind nur insoweit zulässig, als sie sich auf Abweichungen der von mir vorgelegten Entwürfe, Zeichnungen und Modelle von den Vertragsbestimmungen mit dem Auftraggeber beziehen. Die Gewährleistungsansprüche des Auftraggebers sind insoweit auf Nachbesserungsansprüche beschränkt. Eine Haftung für Mangelfolgeschäden und entgangenen Gewinn ist ausgeschlossen.

Das Versandrisiko für meine Arbeiten trägt der Auftraggeber sowohl für Zusendungen als auch für Rücksendungen.

14. Belegstücke und Freixemplare

Von jedem nach meinem Entwurf produzierten Werk des Auftraggebers erhalte ich nach Abstimmung bis zu 10 Belegexemplare aus der ersten Serie ohne Berechnung frei meinem Sitz zu Archivierungs- und Referenzzwecken. Übersteigt der Herstellungswert eines Werkes im Einzelfall 10 % der Vertragssumme oder ist dies aus sonstigen Gründen dienlich so genügen nach Absprache Teile des Produktes oder auf Kosten des Auftraggebers angefertigte fotografische Darstellungen professioneller Qualität. Ebenso erhält der Designer je 3 Belegexemplare von Werbemitteln, Drucksachen o. ä., die für nach meinen Entwürfen hergestellte Produkte angefertigt werden.

15. Vertretung

Absprachen mit meinem jeweiligen Sachbearbeiter bedürfen, soweit sie vertragsrelevant sind, der schriftlichen Bestätigung durch den Inhaber. Eine Vertretungsberechtigung der Mitarbeiter besteht insoweit nicht.

16. Erfüllungsort, Gerichtsstand und anwendbares Recht

Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Berlin. Auf das Verhältnis zwischen dem Auftraggeber und mir ist Deutsches Recht unter Ausschluss der Regelungen über das internationale UN-Kaufrecht anzuwenden. Dies gilt auch für ausländische Auftraggeber.

17. Schriftform

Alle Vereinbarungen zwischen den Parteien bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform. Dies gilt auch für Änderungen dieser Regelung. Bestätigte Regelungen in Textform sind zulässig, soweit sie nicht den Kerngehalt des Vertrages tangieren.

18. Salvatorische Klausel

Sollte eine der Bestimmungen dieses Vertrages nichtig sein oder künftig nichtig werden, so wird die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen des Vertrages und dieser AGB dadurch nicht berührt. Die nichtige Bestimmung ist von den beiden Vertragspartnern einvernehmlich durch solch eine Bestimmung zu ersetzen, die dem wirtschaftlichen Sinn der nichtigen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt für Vertragslücken.